

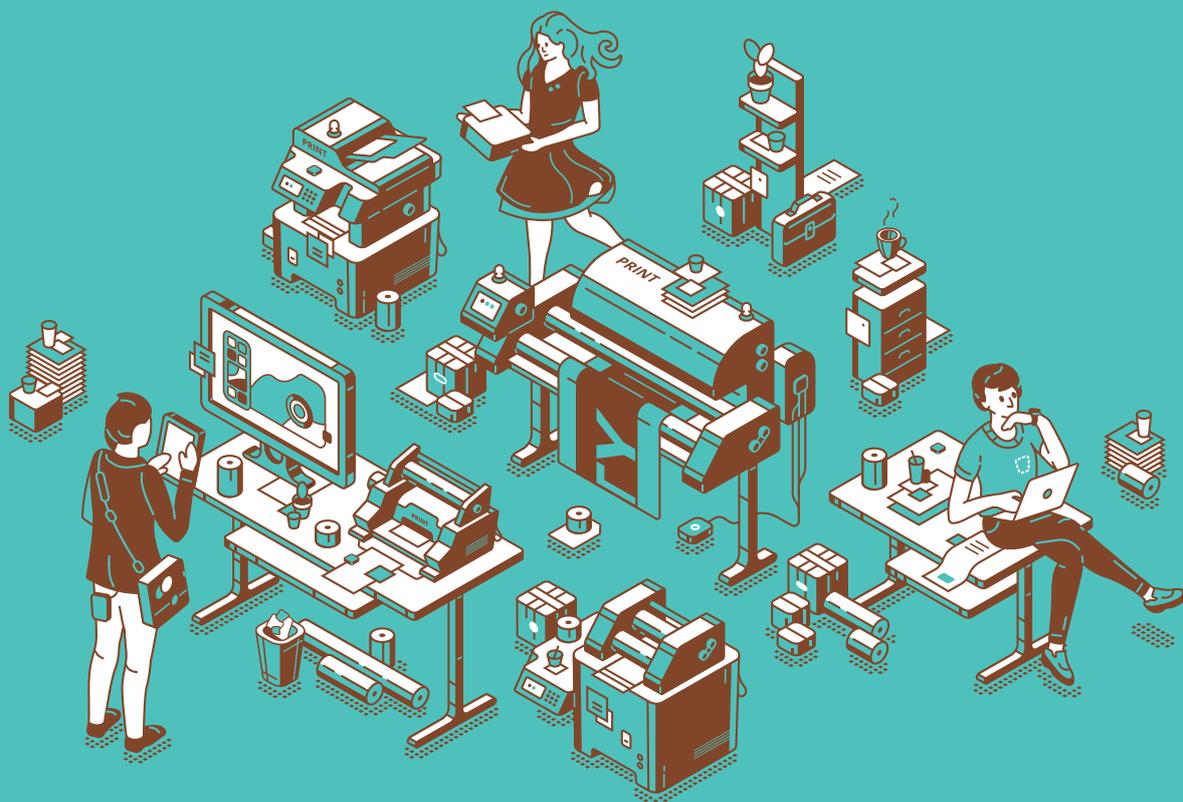
FOCUS

No.40

フクインからお客様へ「つくる」を支える定期便

フォントークー True Type, Open Type

紙の世界



こんにちは校正記号
ゼロから始める製本生活

今月号の
テーマカラー



ミディアムターコイズ (C:63 M:0 Y:31 K:0)



サドルブラウン (C:49 M:80 Y:100 K:17)



この冊子は石灰石から
生まれた新素材LIMEXで
つくられており、水資源の利用を抑えています

IFUKUINI

フォントーク — TrueType, OpenType —

先月に続き、フォントフォーマットの種類についてご紹介いたします。今回は、PostScript フォントの後継として登場し、現在主流となっている「TrueType フォント」と「OpenType フォント」に FOCUS します！

1. TrueType フォント (.ttf)

1980年代後半に Apple が開発し、Microsoft が採用・普及させた形式で、ファイル拡張子は「.ttf」です。Windows 環境には現在も TrueType フォントが標準搭載されており、シンプルな構造で軽量なため、一般的な文書作成や画面表示に適しています。また、「ヒンティング」という仕組みにより、画面上で小さな文字でもくっきりと表示できるのが特徴です。しかし、多言語対応や複雑な文字表現には限界があり、これを補うために後に登場したのが「OpenType」フォントです。

2. OpenType フォント (.ttf/.otf)

1997年に Microsoft と Adobe が共同開発した形式です。拡張子は「.otf」「.ttf」の2種類があります。どちらも多言語対応や複雑な文字表現機能を備えています。フォントの描画方式や主な用途に違いがあります。

■「.ttf」は「1.TrueType フォント」がベースになっています。TrueType と同様に 2 次ベジェ曲線* を使用しており、またヒンティング機能により、画面上での文字表示に優れています。TrueType の高い画面表示性能に、OpenType の柔軟性と表現力を加えた形式といえます。主な用途として Web フォントや UI・OS フォント、小サイズでの表示に適しています。

■「.otf」は前回紹介した「PostScript フォント」を基にした「CFF*」がベースになっています。3 次ベジェ曲線* を使用しており、より滑らかで精密な曲線を描くことができるため、印刷や出版など、高精細な表現が求められる場面に適しています。

一方で、ヒンティング機能は制限があり、画面表示にはそれほど強くありませんが、近年は高解像度ディスプレイの普及により、このデメリットも小さくなっています。

印刷物や高度な表現が求められる資料には、互換性や表現力を考慮して、OpenType フォント (.otf) の使用をおすすめします。ただし、画面表示や Web 用途では、(.ttf) も有効です。

比較表を HP に記載しています。詳しく知りたい方は裏面 QR から要チェック！

*ベジェ曲線：曲線の描画方法。[2 次ベジェ曲線] は 1 つの弧を 3 つの点で、[3 次ベジェ曲線] は 1 つの弧を 4 つの点で構成。
*CFF 方式: PostScript フォントをベースとした圧縮型のフォントデータ形式。

参考サイト
・TrueType フォント | フォント用語集 | 文字の手帖 | 株式会社モリサワ
・OpenType フォント | フォント用語集 | 文字の手帖 | 株式会社モリサワ
・サポート終了間近!? フォントのフォーマットに注意 | ブログ - Morisawa DTP Lab. | 株式会社モリサワ
・もう迷わない! OpenType フォントと TrueType フォントの使い分け | ヒラギノフォント公式 note
・Totomo.net - 動画付きでわかるベジェ曲線の原理

紙の世界

今回は「LIMEX Sheet (ライメックス シート)」に FOCUS してみました！

1. 特徴

LIMEX は石灰石などの無機物を 50%以上含み、プラスチックや紙の代替として使用可能な新素材です。製造時の水や CO² 排出量・石油由来プラスチックを削減し、環境負荷の低い素材として注目を浴びています。

また、耐久性・耐水性に優れているほか、日本国内で 100% の自給自足が可能な石灰石を用いることで、比較的安価に供給されています。価格変動にも強く、エコ・安価・利便性を兼ね備えているのが特徴です。

2. 用途

名刺や冊子、クリアファイルといった一般的な印刷物はもちろん、メニュー表、各種 POP、お風呂ポスター、紙製リストバンドといった水濡れ・汚損リスクのある印刷物でも広く活用されています。

LIMEX Sheet (ライメックス シート) の規格

種類	厚み (μm)	サイズ (厚みによる)	用途例
白色・ソフト	80、100、150、200、300、400	菊全、四六全、A3 ノビ、A3、A4 など	マップ、冊子、ポスター、タペストリー、各種 POP、名刺、メニュー表、ショッピングカード
半透明・ハード	100、150、200	菊全、四六全など	クリアファイル、マスクケース
白色・ハード	100、300、400	菊全	メニュー表、下敷き、パッケージ

(株式会社 TBM 公式サイトより)

書き込みスペース

こんにちは校正記号

こんにちは！営業部の T.N です！記事を執筆するにあたり、制作部門のフクイングラフィックの方々に校正記号についてお話を聞いてみたところ、**実は JIS 規格の印刷校正記号には定められていない校正記号**があることを教えていただきました！今回はそんな少し特別な校正記号について FOCUS！

【半角アキ (Δ)】

一つ目は【半角アキ (Δ)】です。これは、文字と文字の間に半角分の空白を入れることを指示する校正記号です。JIS 規格に照らし合わせると Δではなく「二分」や「半角」を書くのが正しい校正記号となりますが、「二分」という用語が活版印刷のころと比べて一般的で無くなったり、「半角」は計 12 画と画数が多かったりすることから、さざつと書ける「Δ」が広まりました。

【ひらく】

二つ目は【ひらく】です。例えば「行く」を「おこなう」にするといったように、漢字で表記されている言葉を読みやすくするためにひらがなで表記することを「ひらく」と言います。この言葉の由来は定かではありませんが、漢字からひらがなに直すと文字数が増えて視覚的に「開けた」感じになるからかもしれません。

校正 → 校正 ひらく → おもう

今回は「実は JIS 規格の印刷校正記号には定められていない校正記号」について取り上げました！**あくまでも公式ではないため、相手に伝わらない場合もあります。**通じると分かっている範囲で限定的に使用したり、「『Δ=半角に』(以下同じ)」と初出のところに記載したりするなど注意して使うのが安全です。

参考サイト：組版コラム Dr.シローの覚え書き「半角・二分をあらわす校正の記号Δ」

今号の使用紙：[LIMEX Sheet 白色・ソフト 200μm] の印刷見本



ゼロから始める製本生活～製本キホンの「キ」編～

前回から「ニス加工」についてのお話がスタートし、「OP ニス」と「コーターニス」という2種の大きな分類があることをお伝えいたしました。今回は、前者の「OP ニス」について FOCUS していきます！

1. OP ニスとは

OP ニスとは、「オーバープリントワニス」の略で、印刷物に施されるニス加工の中でも最も多く使用されている加工の一つです。オフセット印刷機のインキ壺に簡単に追加できるため、コストも抑えやすく、気軽に使える点が特徴です。

一般的に、「グロス (艶あり)」または「マット (艶なし)」のいずれかが選ばれます。主な使用目的としては、塗布した部分の強度を高めたり、保護したりすることです。これにより、印刷物が長持ちしやすくなります。一方で経年劣化によって段々と黄色くなってしまおうという注意点もあります。これは OP ニスに含まれる成分が原因で、黄変しにくいタイプも出てきています。

2. OP ニスの機能

OP ニスは、強度アップや保護以外にもさまざまな機能を持つものが存在します。たとえば、抗菌作用があるものや摩擦に強いもの、シールの台紙のように剥がしやすいもの、さらには滑りをよくする効果があるものなど、これ以外にも多岐にわたる機能を持ったニスが存在します。これらの機能は、艶の有無だけでなく、実際の効果を重視して加工を施す際に選ばれます。

最近では、ニス自体に色がついているものも登場し、色味にも変化を与えることのできる新しい加工方法も増えてきております。

さまざまな機能を持ったニスの一例とその特性

抗菌ニス	その名の通り抗菌作用があり、飲食店や医療系などの清潔感や衛生的なことを求められる場所の印刷物で使われる。
対摩ニス	摩擦やこすれに耐性を持たせることができ、書籍カバーやパッケージなどで使われる。
剥離ニス	印刷物に剥離性を持たせることができ、糊の接着防止や上からスクラッチ印刷をする時の下地に刷ったりして使われる。

今回は OP ニスについて FOCUS していただきました。印刷物の雰囲気を変え様々な機能を追加できる OP ニス、ぜひ皆様もご検討ください！

次回は、もう一つの分類「コーターニス」について FOCUS いたします。

フォントーク

—TrueType,OpenType—

TrueType フォントと OpenType フォントの比較表

項目	TrueType フォント (.ttf)	OpenType フォント (.ttf)	OpenType フォント (.otf)
描画形式	2 次ベジエ曲線		3 次ベジエ曲線
出力精度	△	○ (少し角張った印刷)	◎ (より滑らか)
多言語・文字表現機能	△	○	
最大収録 文字数	約 1,000 文字	約 65,000 文字	約 65,000 文字 (多言語や専門文字に対応)
Win/Mac の互換性	小	中	大
主な用途	Windows での画面表示、 Web、一般文書	Web フォント、 UI・OS フォント	印刷、出版、 デザイン、Adobe 製品



フクインをのぞく

ホリーの社員インタビュー



このコーナーでは、営業部に所属しているホリーだからこそできる「全ての工程に関われること」を武器に、入稿から納品まで各工程に携わっている、様々な方にインタビューしていきます！

今号では、印刷前工程の面付+刷版出力を担当しているHさんにインタビューしました！

Q. 面付+刷版出力とは、どのようなお仕事なのでしょうか？その流れを教えてください。

H: 面付：印刷のコストや品質を考慮し、効率よく印刷できるようにページを配置する作業です。

刷版出力：印刷に使用する「版」（印刷用の大きなハンコ）を出力する作業です。

【業務の流れ】

- ① 制作部門から受け取った印刷用データを、面付ソフトを使用してページ配置を設計します。
- ② 出力後のイメージ画像を確認し、レイアウトや内容に問題がないかをチェックします。
- ③ 問題がなければ出力機にデータを送り、刷版を出力します。

Q. 一日の業務の流れを教えてください。

H: 朝はその日の案件を確認し、ある程度作業の優先順位を決めてから、臨機応変に対応していきます。

また、突然依頼をいただく PDF 作成や色校正の面付等もその都度行っています。

1 日の最後に日程表を出して、翌日に向けて準備をします。

Q. 作業で気をつけているポイントは何ですか？

H: 案件ごとの用紙・特色・綴じ方の違い、得意先様ごとによるフローの違いに対応していくことです。

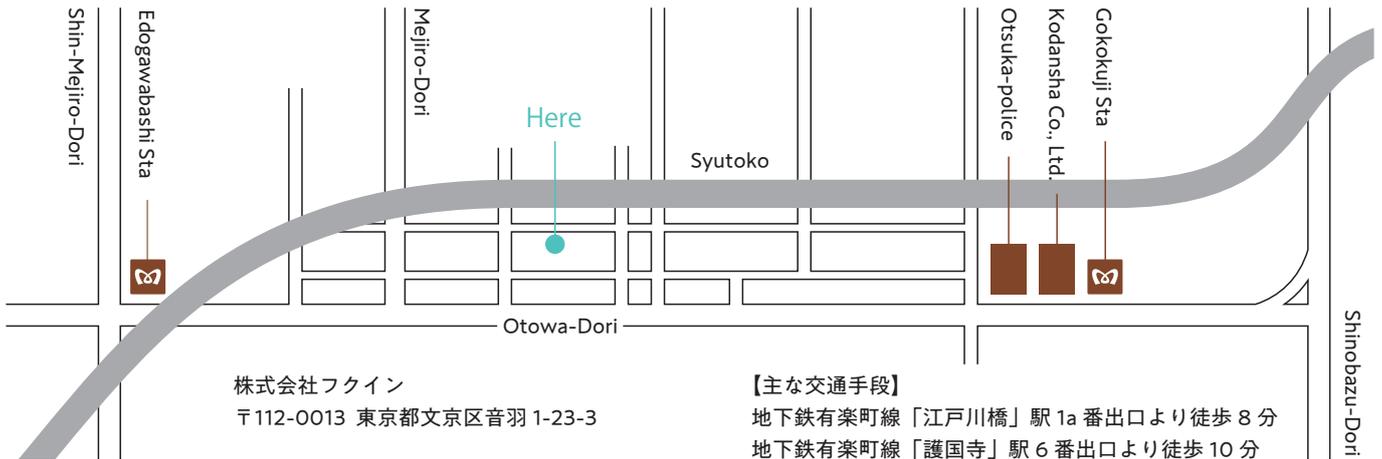


ホリーの

「この人の良いところ聞いてください」コーナー



去年は印刷現場でお仕事をしていたHさん！大量の用紙を扱っていたからか力仕事も得意なイメージがあり、動きが早く効率的で見ていてスカッとします (^_^)



【問い合わせ】

FOCUS No.40

企画・制作：株式会社フクイン 出版・情報メディア課

tel. 03-3946-4538 (代)

fukuin_eigyo2@fukuin.co.jp



**月刊 FOCUS 既刊誌
HP 公開中です！**

※文章や画像の無断利用はお控えください