

FOCUS

No.35

フクインからお客様へ「つくる」を支える定期便

フォントークータイ文字②ー 紙の世界



こんにちは校正記号
ゼロから始める製本生活

今月号のテーマカラー

ミモザ色 (C:6 M:2 Y:69 K:0)

わすれなぐさ
勿忘草色 (C:49 M:14 Y:4 K:0)

IFUKUINI

フォントーク ータイ文字②ー

今回はタイ語のフォントの特徴について取り上げました。今回は日本でも使えるタイ語のフォントについて一部紹介していきます！今回紹介するフォントはいずれも無料で使用することができます。

※商用利用可能かは別途ご確認ください

1. Sarabun New

タイの公的機関「ソフトウェア産業振興庁 (the Software Industry Promotion Agency (SIPA))」が発行するベーシックなタイ語フォントです。読みやすいので、どのような用途にも使うことができます。

2. Charmonman

SIPAが発行したフォントです。非常に多くの方から支持を受けている人気のフォントです。デザイン性に優れているのが特徴ですが、読みやすさも抜群なので、バランスの良いフォントです。

3. Ekkamai New

シンプルなデザインが特徴で、どこか暖かさやポップな感じを抱かせるフォントです。あらゆるシーンで活躍できるポテンシャルを持っています。

4. Bangna New

ロゴデザインにも使えるような、モダンな印象を抱かせるタイ語フォントです。シンプルなデザインなので癖がありませんが、それだけにやや堅い印象もあります。その代わりに読みやすいフォントなので、使い勝手は悪くありません。

フォント名 日本語	TH Sarabun New	Charmonman	Ekkamai New	Bangna New
こんにちは	สวัสดี	สวัสดี	สวัสดี	สวัสดี
ようこそ	ยินดีต้อนรับ	ยินดีต้อนรับ	ยินดีต้อนรับ	ยินดีต้อนรับ
ありがとう	ขอบคุณ	ขอบคุณ	ขอบคุณ	ขอบคุณ

無料で使えるフォントではありますが、フォントを使う際はライセンスや利用規約をよくご確認ください！

出典サイト
・無料で使えるタイ語フォント5選 | フォントの選び方も解説 | ストラテ (<https://www.atglobal.co.jp/strate/6376>) アクセス日: 2024年5月23日
・タイソフトウェア産業振興庁 (the Software Industry Promotion Agency (SIPA)) 公式サイト: <https://www.f0nt.com/release/13-free-fonts-from-sipa/> アクセス日: 2024年5月23日

紙の世界

今回は、「タント」に FOCUS してみました！

■タント N-9

「タント」はイタリア語の tanto (たくさん) から名付けられた、全 200 色もの豊富なカラーラインナップのファンシーペーパーです。エンボスがさりげない質感を生みます。多彩なニーズに応えるために、色相×トーンで選べる体系的なカラーチャートを構築しており、色名はマンセル色立体*¹に沿って感覚的ではない記号と数値により設定されています。

フクインでは帯や見返しなど様々な場面で使用することが多く、デザインを引き立たせることができる紙です。ざらっとしたさわり心地の風合いで、色によってもそれぞれ違った印象を与えます。

タントの規格

規格	流れ目	連量 (kg)		色数
四六判	Y 目	70	100	200
四六判	Y 目	130	180	50

* 1: マンセル表色系を立体で表したもの。縦軸方向に明度、明度の中心軸から距離を彩度、明度の軸を中心とした円周方向を色相として表現される。



←マンセル表色系の色相環。色立体はこれに明度、彩度をプラスしている。



2023.10 に開催された、「TAKEO PAPER SHOW」では、タント キラ、タント ボードF など新商品がラインナップされており、パッケージ用途のものが増えていました。

書き込みスペース

こんにちは校正記号

こんにちは！！今回は実際に使用されることが多い基本的な校正記号を 4 つご紹介いたしました。中でも「トル」や「イキ」などは代表的なものであり、意味を知らなくても文字から意味を推測できるようなわかりやすい記号だと思っています。

今回も、前回に引き続き、「意味を推測しやすいような記号」の一つをご紹介したいと思います。それはズバリ「文字の入れ替え」です！！

①隣接する文字の入れ替え

校正記号をこれからも学んでいきたい

↓

これからも校正記号を学んでいきたい

②離れた文字の入れ替え

学んでいきたい校正記号をこれからも

↓

これからも校正記号を学んでいきたい

「文字の入れ替え」の校正記号はこのようにシンプルなものになります。①の記号は、S 字でも逆 S 字でもどちらでも大丈夫です。初見でも意味を推測しやすい記号の一つですが、初めて見る校正記号に触れた際は、しっかりと意味を調べることが大切です。

参考 URL: 校正指示を厳選しました [よく使う校正記号と最適な使用法] | Tokyo 校正視点 | 校正・校閲の専門サイト (kousei.club)

タント N-9 の印刷見本



ゼロから始める製本生活～製本キホンの「キ」編～

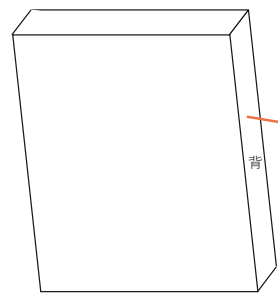
今回は、「フランス製本」「小口折製本」といった、一般的によく目にする製本とは異なる『特殊製本』についてお話をいたしました。

今回も引き続き『特殊製本』についてお話をしていきます。

①コデックス製本

糸綴の背が見えた状態で糊付けを行う製本。本の開きがいいため図録などに向いております。一般的な「本」のイメージから外れた見た目をしており綴糸の色も自由に変えられるため、デザイン性の高い製本の 1 つになります。

コデックス製本

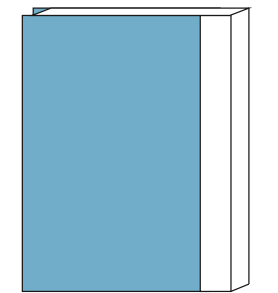


背の糸かがりが丸見えになっている

②ドイツ製本

表紙の背の部分と平の部分に別の素材を使用した製本。背と平の部分が独立しているため、紙や革などの一般的に表紙に使用される素材以外に、木材、金属、アクリル材などを使用することができます。

ドイツ製本



TOPICS !

紙倉庫を困らせていた在庫紙が子供たちの笑顔に！

先日、弊社フクインにある紙倉庫の用紙在庫の見直しで、大量の不要な用紙が出てきました。そこで、地域貢献の一環として近隣の「文京区立青柳保育園」に寄付させていただくこととなりました。この提案を快く受け入れてくださった、高速道路を挟んだお向かいさんの「青柳保育園」の先生方、親御さまに心より感謝申し上げます。

「こんなにたくさん！」「何に使いましょうか！」とお言葉をいただき、廃棄するはずだった紙が想像力の糧となりました。今後も年一回程度、同様の取り組みを継続してまいりたいと思います。（実は、今月号の月刊 FOCUS も不要になった用紙で印刷しています。）



お届けのシーン



実際に、用紙にお絵かきしている様子

■ 生産管理部・K さんよりコメント

今回、10 種類以上の紙を青柳保育園さまに寄付させていただきました！
紙を運ぶのは大変でしたが、子どもたちの楽しそうな姿をみたら疲れも吹き飛び、むしろ元気になりました（笑）上質紙から高級紙まで、紙の違いをお絵かきや工作で遊びながら楽しんでもらえたら嬉しいです！



株式会社フクイン
〒112-0013 東京都文京区音羽 1-23-3

【主な交通手段】
地下鉄有楽町線「江戸川橋」駅 1a 番出口より徒歩 8 分
地下鉄有楽町線「護国寺」駅 6 番出口より徒歩 10 分

【問い合わせ】

FOCUS No.35

企画・制作：株式会社フクイン 出版・情報メディア課
tel. 03-3946-4538 (代)
fukuin_eigyos2@fukuin.co.jp



月刊 FOCUS 既刊誌
HP 公開中です！

※文章や画像の無断利用はお控えください