

月刊

FOCUS

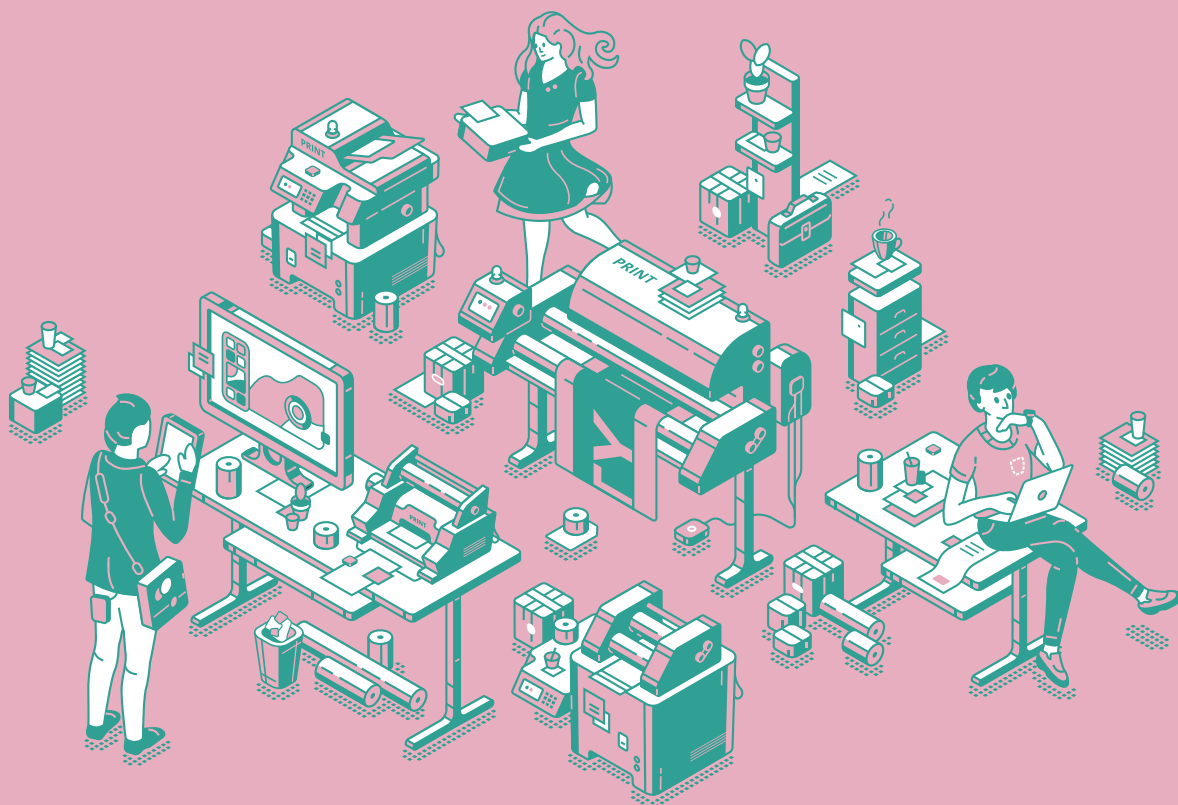
2024 2,3 月号

No.34

フクインからお客様へ「つくる」を支える定期便

フォントークータイ文字①ー

紙の世界



こんにちは校正記号
ゼロから始める製本生活

今月号のテーマカラー

なでしこ
撫子色 (C:7 M:36 Y:10 K:0)

青緑色 (C:77 M:17 Y:49 K:0)

FUKUINI

フォントーク —タイ文字①—

今回は韓国語のフォントについて紹介しましたが、今月はタイ語のフォントに FOCUS します！

タイ語に使われるタイ文字はおもにタイ国内の言語を表記するために使われます。タイ文字は基本的に 42 の子音と 9 種の母音、そして記号によって構成されています。

タイ文字の構造



図 1：タイ文字の構造

タイ文字の書体デザインにはいくつかのタイプがあります。中でももっとも分かりやすい特徴は、起筆部分と終筆部分にあるループ (○) の有無です。書体によってはループを閉じないものや、●のように塗りつぶしているもの、ループがまったくないものもあります。



フォント：FOT-FWThai-R フォント：Sukhumvit Set Text

図 2：タイ文字フォントのループ

そのため、タイ文字での組版はアプリケーション上できちんと組版設定 (Illustrator は環境設定「テキスト > インド言語のオプションを表示」をチェック ON → 段落パネルメニューで「中東言語および南アジア言語 ○ コンポーザー」を選択) をしないと、記号類の位置が正しく配置されないことがあります。



図 3：illustrator での組版設定の比較

今回は日本で使えるタイ語のフォントについて紹介します！

参考資料
・ MORISAWA PASSPORT 英中韓組版ルールブック (タイ語含)
・ DTP & 印刷スーパーしくみ事典 2021 04 文字とフォント p.132
・ 解決済み：モリスワフォントでタイ語を使用すると子音がずれる - Adobe Community - 13710301

紙の世界

今回は、「OK いしかり V」に FOCUS してみました！

■ OK いしかり V

「OK いしかり V」はやわらかい紙全盛の中、堅くてしっかりした紙腰が抜群の存在感を發揮している、高白色の上質紙です。2019 年に廃止になった斤量があり、以前は 6 種あったのに比べ A/B 縦目の 2 斤量となりましたが、現在でも使用されています。使用していた斤量がなくなり、代替紙で印刷することも増えましたが、より良い印刷物づくりのため、デザインやコスト等、ご相談いただけますと幸いです。お気軽に担当営業もしくは裏面記載の HP、メールアドレスまでご相談ください！

フクインではカバーで使われることが多く、上質紙ならではの風合のある堅めの用紙です。PP 加工した後もまた変わった印象になります。

OK いしかり V の規格

米坪 (g/m ²)	紙厚 (μm)	B 判 (765 × 1085)				A 判 (625 × 880)			
		連量 (kg)	T 目	Y 目	連包	連量 (kg)	T 目	Y 目	連包
90	135	74.5	●	-	250	49.5	●	-	250
110	165	91.5	●	-	250	60.5	●	-	250

書き込みスペース

こんにちは校正記号

こんにちは！！ 今回は、「校正」の定義や基本的なルールについてお話しましたが、今回は実際に使用されることが多い基本的な校正記号について 4 つご紹介いたします。

1 字の修正、2 字以上の修正	校正記号を学 <small>たい</small> び 校正記号を学 <small>たい</small> び <small>た</small>
文字・記号の挿入	校正記号を <small>たい</small> 学 <small>び</small> 私は校正記号を <small>たい</small> 学 <small>び</small>
削除、詰める：トル	校正記号を学 <small>び</small> たい トル 校正記号を <small>知</small> り学 <small>び</small> たい トル
修正取りやめ：イキ	校正記号を学 <small>び</small> たい <small>イキ</small> <small>修正</small> 校正記号を学 <small>び</small> たい <small>イキ</small> <small>修正</small>

上のように必要な修正に対して、赤字で校正記号を書いていきます。「,」などの記号は、丸や四角などで囲むようにすると、作業の方も見落としにくくなります。

補足 1: 削除したい文字がある場合は、「トル」や「トルツメ」と書きます。とった部分を空けておきたいときは、「トルママ」や「トルアキ」と書きます。ただ、「トル」とだけ書いてしまうと、「トルツメ」と同義になってしまうので、注意が必要です。

補足 2: 「イキ」は、赤字を入れた後で、その修正を取りやめたいときに使います。もとのママとする、ということで、「イキ」と書きます。

さて、今回は、基本的な校正記号についてご紹介いたしました。この 4 つは校正をするうえで、必ず必要なものとなっています。「トル」や「イキ」など、一目で意味がわかるようなシンプルな記号がある一方で、意味を知らなければ、わからない記号もあります。今後は、そのようなものについてもご紹介していきたいと思っております！！

参考 URL: 224. 「はじめての校正」(新 DTP オペレーターさんへ) | Dr. シローの覚え書き | 文京組版 (bunkyo-kumihan.com)

OK いしかり V の印刷見本



ゼロから始める製本生活～製本キホンの「キ」編～

今回は、並製本の中でも比較的安価に製作できる製本仕様「中綴じ」についてお話いたしました。

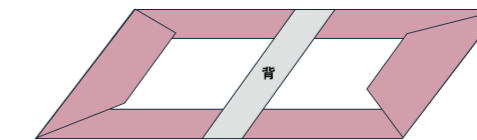
今回は、今までご紹介した製本仕様「上製本」「アジロ綴じ」「無線綴じ」「中綴じ」以外の特種な製本についてお話いたします。

① フランス製本

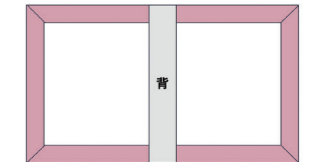
4 辺を折返した状態の用紙を表紙として用いた製本。見た目はやわらかいハードカバーのように四方の折り目が糊付けされた仮フランス装と糊付けされていない本フランス装の 2 種類があります。

元は、アンカット (小口の 3 方を断裁せずに製本したもの) の中身を個々人の好みに合わせて製本することを目的としている製本になります。

本フランス製本



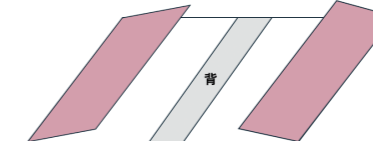
仮フランス製本



② 小口折製本 (雁垂れ製本)

表紙の袖を内側に折り、カバーをつけているかのような状態にした製本。上記のフランス製本と混同されますが、別の製本になります。決定的な違いは、表紙にチリという本文より表紙が大きい場合に見られる、はみ出している部分がないことがあげられます。つまり、見た目は並製本のように見えます。

小口折製本

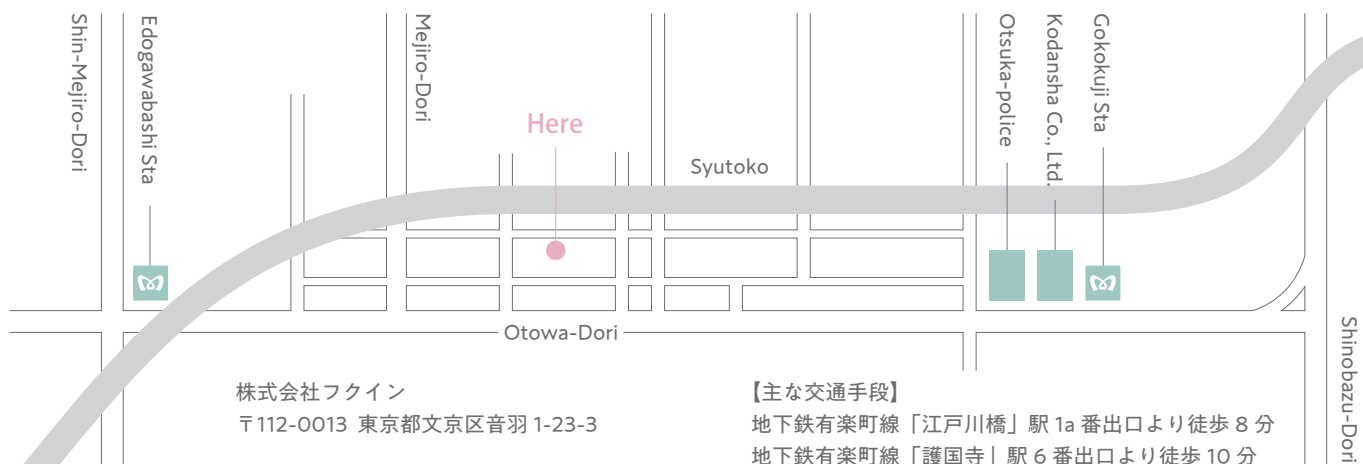
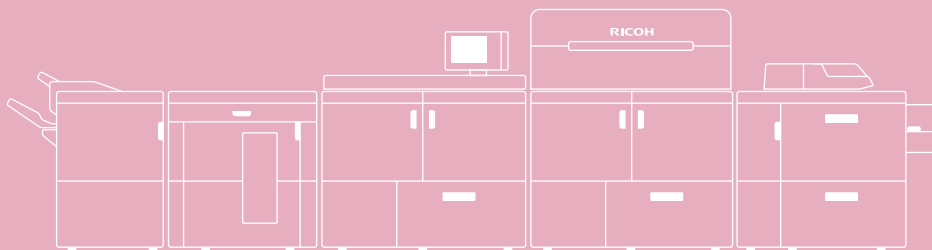


次回も引き続き「特殊製本」についてご紹介いたします。

TOPICS ITLab!

電子帳簿保存法について猶予期間も過ぎ、2024年1月から電子帳簿の保存が義務となりました。電子帳簿のファイルの保存において検索要件を満たすファイル名規則については企業間で若干の軋轢が生じるのではないかと推測します。電子帳簿ではファイル名は作成する段階で受信側（あるいは送信側）の企業が自社で保存できるファイル名で送付するよう指定する例もあるようですが、この場合送り主（あるいは受信側）が自社で保存するにはファイル名の変更が必要になります。いずれにせよ、ファイル名をより効率よく変えることができれば、こういった課題を軽減することができるかもしれません。

ファイル名の置換処理について、Mac OS XはOSのデフォルトで可能ですがWindowsでは不可能です。しかし以前月刊 FOCUS にて紹介させていただいた「Microsoft Power Toys」の「Power Rename」を使えば可能です。PowerToysをインストールした状態で①名前を変更したいファイルを選択、右クリック。②「PowerRenameで名前を変更」を選択。③ファイル名で変更したい文字列を上枠に入力し、何に変更したいかについて下の枠に入力します。画像の例では、変換元は「〇〇株式会社」で指定し、変換先を「××株式会社」と指定します。すると、右側に変更後のプレビューが表示されます。このプレビューで問題なければ、④最後に適用をクリックして、ファイル名が一括置換処理されます。このようにすることで、例えば送付した際の名前から、一括で自社保存用に名前を変換できます。ちょっとした機能ですが、数が多いほど高効率につながるため、ぜひお試しください。



【問い合わせ】

月刊 FOCUS 2024 2,3月号 No.34

企画・制作：株式会社フクイン 出版・情報メディア課
tel. 03-3946-4538 (代)

fukuin_eigyos2@fukuin.co.jp (担当：森川)



月刊 FOCUS 既刊誌
HP 公開中です！

※文章や画像の無断利用はお控えください