

月刊

# FOCUS

2023 5月号

No.27

フクインからお客様へ「つくる」を支える定期便

フォントーク —欧文書体③—

紙の世界



印刷世界旅行

—ベルギーの印刷事情—

ゼロから始める製本生活

～製本キホンの「キ」編～

今月号のテーマカラー

■ ひすい 翡翠色 (C:71 M:8 Y:58 K:0)

■ 黒緑色 (C:78 M:71 Y:76 K:45)

FUKUINI

## フォントーク - 欧文書体③ -

引き続き欧文書体についてお話ししていきます！

今月紹介するスクリプト系・ディスプレイ系は長文で読むのにあまり適しませんが、タイトルや企業ロゴなど文字にインパクトを持たせるときに使われることが多いです。

### スクリプト系 (筆記体)

カリグラフィー\*などの手書き文字を活字体にデザインした書体で、表彰状や招待状などエレガントで高級な世界観を表現するときによく使われるそうです。

羽のように軽い繊細なタッチの「Zapfino (ツァプフィーノ)」、ブラシで書いたような筆致の「Brush Script (ブラッシュ・スクリプト)」、カジュアルな印象の「Comic Sans (コミック・サン)」などあります。

### スクリプト (筆記体)

Brush Script MT Italic

Typography

Zapfino R

Typography

Comic Sans MS M

Typography

図1: スクリプト系の種類

### ディスプレイ (デコラティブ) 系

「効果的に配置すること、装飾的」を意味しており見た目のインパクトを重視したデザイン書体です。フォントは多種多様で主に看板や見出しに使われています。

映画「タイタニック」やゴディバのロゴの「Trajan (トレイジャン)」、木箱などに押されるようなスタンプの風合いの「Stencil (ステンシル)」などがあります。

### ディスプレイ (デコラティブ) 系

Stencil Std Bold M

TYPOGRAPHY

Trajan Color Concept

TYPOGRAPHY

図2: ディスプレイ系の種類

3回に渡り欧文書体についてご紹介しましたが、気になったフォントはありましたでしょうか。Office アプリで使えるものもありますので、機会があればぜひ使用してみてください！

次回はその他の言語のフォントを深堀します！

\*カリグラフィー:ギリシア語で「美しい書き物」を意味する言葉。主に西洋や中東でアルファベットを美しく装飾的に書く技法。

## 紙の世界

今回は、「ユーライト」に FOCUS してみました！

### ■ユーライト

1967年の生産開始以来、日本製紙 A2 マットコート紙の代表銘柄としてラインアップされ続けている定番製品です。積み重ねてきた経験値と伝統の技術により作られてきたユーライトはフクインでも使われる事の多い銘柄です。

フクインでは書籍のカバーや帯などによく使用されており、パンフレットなどにもよく使われています。艶がなく、落ち着いた印象になり、文字が読みやすい特徴があります。

月刊 FOCUS No.23 でご紹介した OK トップコートマット N も同じマットコート紙です。

(バックナンバーはお気軽に担当営業もしくは裏面記載メールアドレスにてお問い合わせください！)

### ユーライトの規格

平米 (g/m <sup>2</sup> )	紙厚 (μm)	四六判 (788 × 1091)			菊判 (636 × 939)			A判 (625 × 880)					
		連量 (kg)	T目	Y目	連包	連量 (kg)	T目	Y目	連包	連量 (kg)	T目	Y目	連包
81.4	79	70	●	●	250	48.5	●	●	500	44.5	●	●	500
104.7	107	90	●	●	250	62.5	●	●	250	57.5	●	●	250
127.9	138	110	●	●	250	76.5	●	●	250	70.5	●	●	250
157.0	179	135	●	●	125	93.5	●	●	250	86.5	●	●	250

(日本製紙グループ HP より)

## 印刷世界旅行 —ベルギーの印刷事情—

今回はベルギーの印刷に関する情報をお届けします！

ルネサンス 3 大発明のひとつ、活版印刷は、15 世紀後半にヨーロッパ中に普及しました。中でも、ヴェネツィア (イタリア) やパリ (フランス) の他、ベルギーのアントワープは、印刷で繁栄した町です。

アントワープには世界遺産にも登録されている「プランタン=モレトゥスの家屋・工房・博物館複合体」という場所があります。ここは 1555 年にクリストフ・プランタンという人が世界で初めて活版印刷工房を開業したところでした。

彼の死後、19 世紀まで印刷工房として事業が続けられていましたが、その後は印刷に特化した博物館として公開されるようになりました。

その後、2005 年に世界最古の印刷機や設備、製本の工程などが評価され、世界遺産に登録されました。

★博物館の公式 HP では建物内の様子が映像で見られるので、ぜひ見てみてください！

### ～ベルギーの印刷会社「Symeta」～

ベルギーの印刷会社「Symeta (シメタ)」は単に印刷を行うだけでなく、顧客の業績までもアップさせることに成功しました。あるスーパーマーケットの顧客に対して、それまで 32 ページものクーポンブックをオフセットで印刷していたそうです。そのクーポンブックを顧客の購買履歴に基づき、パーソナライズしたクーポンブックに変更し、ページ数を 4 ページまでに減らしました。

この結果、クーポンの利用は活性化し、スーパーマーケットの収益増加と紙資源の大幅な削減にもつながったそうです。

### 【引用文献】

プランタン・モレトゥス博物館、ユネスコ世界遺産 | プランタン・モレトゥス博物館 (museumplantinmoretus.be)

ベルギーの世界遺産 12 選 | ブリュッセルや古都ブレージュも楽しもう - skyticket 観光ガイド

HP PageWide Web Press インクジェットデジタル輪転機徹底解説【顧客事例編】持続可能な社会を目指して、デジタル印刷と新たな仕組みで社会的課題を解決する先進企業 | Tech & Device TV

ベルギーの世界遺産！プランタン=モレトゥスの家屋・工房・博物館複合体 - skyticket 観光ガイド

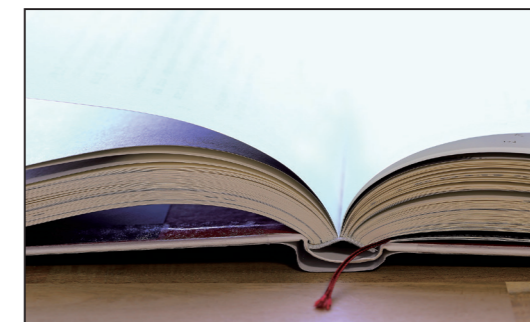
### ユーライトの印刷見本



## ゼロから始める製本生活～製本キホンの「キ」編～

前回は、製本仕様の代表ともいえる「上製本」「並製本」についてお話ししてきました。今回は、ご紹介した 2 つの中から「上製本」についてお話ししていきます。

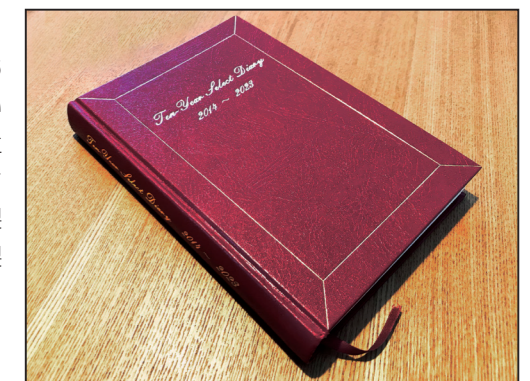
前回もお話した通り、上製本は高級感のある本を作る際に向いている製本仕様となります。例えば絵本や作品集、記念誌といった特別な本を作るとなった時には、上製本を作ると重厚感が出るとともに、板紙で表紙を作るため並製本よりも耐久性も増すため、長期の保管ができます。表紙に箔を押せばより高級感がでて、特別なものが出来上がります。



また、上製本は表紙と本文を別工程で作成し合体させる作業をします。そのため、背の仕様を変えたり、本の天地に取り付ける布「花布」やしおりのような役目をする紐「スピル」など様々なオプションを付けたりと、オリジナリティのある本を作ることができます。

### まとめ

上製本は、オリジナリティのある製本ができる代わりに、いろいろな資材を使って本を作るため並製本よりも費用と日数がかかってしまいます。しかし、その分並製本よりも高級感と重厚感のある製品に仕上がります。



次回はもうひとつの製本仕様「並製本」についてお話ししていきます。

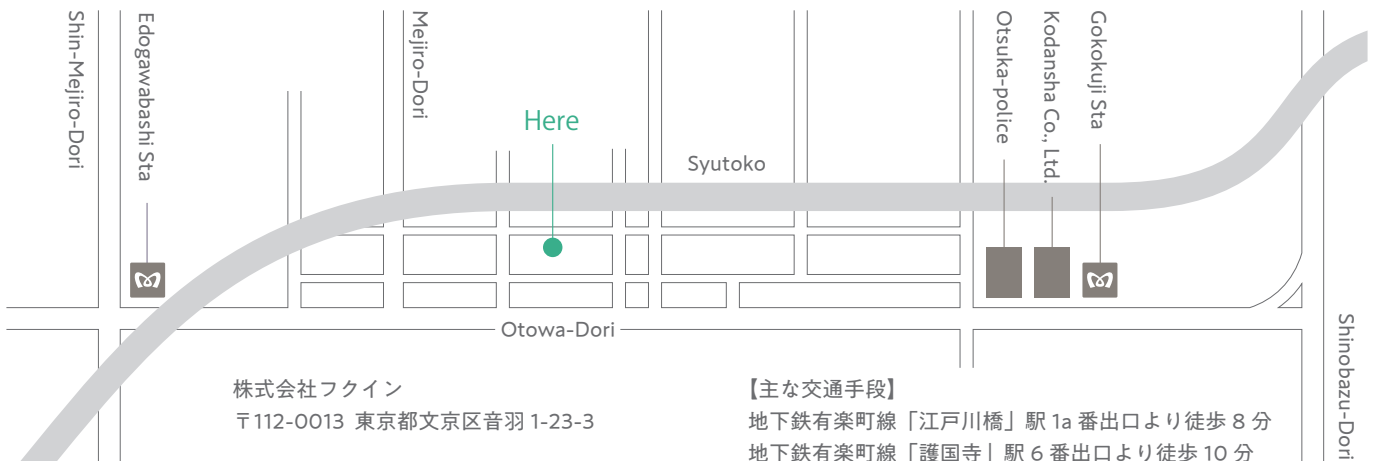
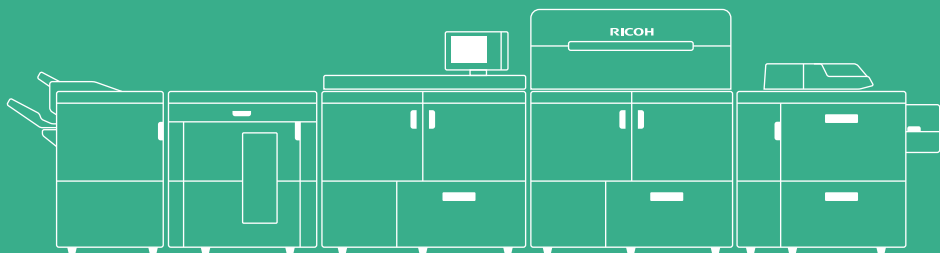
# TOPICS

突然ですが「筋トレ 食べ物 おすすめ」とネット検索するとどんな食べ物で紹介されているのでしょうか？ 鶏胸肉、卵、などは想像につきますが、それらに並んでブロッコリーも紹介されているのを見て驚きました。

ブロッコリーには筋肉の材料となるたんぱく質が豊富に含まれているだけでなく、筋肉の合成に必要なビタミンB6や、男性ホルモンを増強する成分も含まれているようです。また、ブロッコリーにはビタミンCがレモンの数倍も含まれているので、筋トレだけでなく免疫力アップや美肌効果も期待できそうです。

「野菜の王様」と呼ばれるほど栄養素の高いブロッコリーですが、弊社の川越農業でもブロッコリーの栽培を行いました。川越農業の吉野に収穫の感想をお聞きしたところ「花蕾<sup>からい</sup>だけではなく茎を好む方が多かったのですが、茎も柔らかかったです。ただ収穫が1週間早ければ、もっと美味しいブロッコリーを販売できたのかなあというのが正直な感想です。」と述べておりました。

ブロッコリーは茎の方が栄養豊富なので、みなさんもぜひ食べてみてはいかがでしょうか？



株式会社フクイン  
〒112-0013 東京都文京区音羽 1-23-3

【主な交通手段】  
地下鉄有楽町線「江戸川橋」駅 1a 番出口より徒歩 8 分  
地下鉄有楽町線「護国寺」駅 6 番出口より徒歩 10 分

## 【問い合わせ】

月刊 FOCUS 2023 年 5 月号 No.27

企画・制作：株式会社フクイン 出版・情報メディア課  
tel. 03-3946-4538 (代)

fukuin\_eigyos2@fukuin.co.jp (担当：森川)



月刊 FOCUS 既刊誌  
WEB 公開中です！

※文章や画像の無断利用はお控えください